|  |  |  |
| --- | --- | --- |
|  | IdEx Sorbonne UniversitéPour l’Enseignement et la Recherche(SUPER) | C:\Users\Nelly lacome\Pictures\Label-IA.jpg |

**OPUS
Observatoire des Patrimoines**

**de Sorbonne Université**

**Demande de soutien à publication**

***Période du 1er janvier au 31 décembre 2021***

|  |  |
| --- | --- |
| Titre de la publication | Cliquez ici pour entrer du texte. |

**Informations de contacts**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| Porteur du projet | Civilité | Cliquez ici pour entrer du texte. |
| NOM | Cliquez ici pour entrer du texte. |
| Prénom | Cliquez ici pour entrer du texte. |
| Téléphone | Cliquez ici pour entrer du texte. |
| Courriel | Cliquez ici pour entrer du texte. |
| Laboratoire du porteur | Cliquez ici pour entrer du texte. |
| Code de l’unité de recherche | Cliquez ici pour entrer du texte. |
| NOM et Prénom du directeur du laboratoire | Cliquez ici pour entrer du texte. |
| Adresse postale du laboratoire | Cliquez ici pour entrer du texte. |
| Établissement du porteur | Cliquez ici pour entrer du texte. |

**Objectifs et description du projet**

Cliquez ici pour entrer du texte.

**Inscription de la publication dans les approches d’OPUS**

*Préciser l’inscription du projet dans au moins deux des trois approches d’OPUS : (1) travaux sur les objets patrimoniaux, leur élaboration et leurs contextes ; (2) travaux visant à la gestion, la conservation et la promotion des Patrimoines ; (3) épistémologie de la patrimonialisation, y compris ses aspects éthiques et juridiques.*

*Attention : cette section doit être particulièrement argumentée de manière à souligner l’articulation entre les approches considérées.*

Cliquez ici pour entrer du texte.

**Rattachement aux champs thématiques prioritaires OPUS**

*Préciser le rattachement à un ou plusieurs chantiers définis dans le projet OPUS ou bien proposer un autre chantier pouvant s’inscrire dans au moins deux des trois approches d’OPUS (cf. supra).*

[ ]  Restitutions

[ ]  Patrimoine et numérique

[ ]  2021 – Année thématique du masque

[ ]  Autre : Cliquez ici pour entrer du texte.

**Intitulé de l’ouvrage**

Cliquez ici pour entrer du texte.

**Type d’ouvrage :**

[ ]  Actes du colloque :

 Dates du colloque : ……………………………………Lieu : ……………………………………

[ ]  Mélanges

[ ]  Monographies

[ ]  Edition critique

[ ]  Traduction

**Nom de l’éditeur :**

**Coût total du devis de fabrication imprimeur (montant TTC) :**  **€**

**Montant de la subvention demandée par l’éditeur (devis de l’éditeur) :** : **€**

**Publication prévue (préciser la date)**: ……………………………………………….

**Demande financière (Maximum 2000 €)**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Financeur** | **Montant TTC demandé** | **Montant TTC obtenu** |

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| Ecole Doctorale n°…………….. |  € |  € |
| Unité de Recherche  | € | € |
| Autres (préciser)…………………………………………………………………………………………………………………………………………………… | € | € |
| **TOTAL des aides demandées hors OPUS**  |  |  |

Montant TTC de la subvention demandée à l’institut OPUS : ………..€

**Nom du responsable de la ligne budgétaire de l’unité de recherche :**

Cliquez ici pour entrer du texte.

**Ligne budgétaire à créditer : L19\_ …**  .

Merci de préciser l’enveloppe le cas échéant : …….

Le porteur du projet s’engage à mentionner le soutien de l’institut OPUS (Observatoire des patrimoines de Sorbonne Université) dans ses communications et par l’apposition du logo d’OPUS.

La facture relative à la publication doit parvenir, avec un exemplaire de l'ouvrage paru, au

secrétariat général d’OPUS dans les deux ans qui suivent la date de la lettre d’engagement financier à l’adresse suivante : Institut OPUS – co/ Centre André Chastel - Galerie Colbert - 2 rue Vivienne - 75002 Paris

**Joindre impérativement à cette demande :**

* **Une note de présentation de l’ouvrage**
* **Un sommaire ou une table des matières**

**Formulaire à renvoyer à :** **frederique.andry-cazin@sorbonne-universite.fr**

**sous fichier word intitulé : OPUS\_soutien-publication\_Formulaire-2021\_***NOM*