|  |  |  |
| --- | --- | --- |
|  | IdEx Sorbonne UniversitéPour l’Enseignement et la Recherche(SUPER) | C:\Users\Nelly lacome\Pictures\Label-IA.jpg |

**OPUS - Observatoire des Patrimoines de Sorbonne Université**

**Demande de**

**« Soutien financier pour manifestation scientifique  »**

|  |  |
| --- | --- |
| Titre de la manifestation | Cliquez ici pour entrer du texte. |
| Date et lieu  | Cliquez ici pour entrer du texte. |
| Typologie | [ ]  Colloque [ ]  Séminaire de recherche / Journée d’étude[ ]  École thématique[ ]  Autre (précisez) |

**Informations de contacts**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| Porteur du projet  | civilité | Cliquez ici pour entrer du texte. |
| NOM | Cliquez ici pour entrer du texte. |
| Prénom | Cliquez ici pour entrer du texte. |
| Téléphone | Cliquez ici pour entrer du texte. |
| Courriel | Cliquez ici pour entrer du texte. |
| Laboratoire du porteur | Cliquez ici pour entrer du texte. |
| NOM et Prénom du directeur du laboratoire | Cliquez ici pour entrer du texte. |
| Adresse postale du laboratoire | Cliquez ici pour entrer du texte. |
| Établissement du porteur | Cliquez ici pour entrer du texte. |

**Présentation du cadre de la mission**

**Domaine(s) scientifique(s)**

Cliquez ici pour entrer du texte.

**Perspectives attendues**

Cliquez ici pour entrer du texte.

**Programme prévisionnel**

*Préciser les dates, le programme scientifique et les intervenants prévus.*

Cliquez ici pour entrer du texte.

**Inscription du projet dans les approches d’OPUS**

*Préciser l’inscription du projet dans au moins deux des trois approches d’OPUS : (1) travaux sur les objets patrimoniaux, leur élaboration et leurs contextes ; (2) travaux visant à la gestion, la conservation et la promotion des Patrimoines ; (3) épistémologie de la patrimonialisation, y compris ses aspects éthiques et juridiques.*

*Attention : cette section doit être particulièrement argumentée de manière à souligner l’articulation entre les approches considérées.*

Cliquez ici pour entrer du texte.

**Rattachement aux champs thématiques prioritaires OPUS**

*Préciser le rattachement à un ou plusieurs chantiers définis dans le projet OPUS ou bien proposer un autre chantier pouvant s’inscrire dans au moins deux des trois approches d’OPUS (cf. supra).*

[ ]  Restitutions

[ ]  Patrimoine et numérique

[ ]  2021 – Année thématique du masque

[ ]  Autre : Cliquez ici pour entrer du texte.

**Demande financière**

**Coût total de la manifestation :** Cliquez ici pour entrer du texte.

*Joindre le budget prévisionnel global de la manifestation.*

**Montant total demandé à OPUS : Cliquez ici pour entrer du texte.**

|  |  |
| --- | --- |
| **Nature des dépenses** | **Montant en euros** |
| Frais de déplacement |  |
| Frais de séjour |  |
| Frais de restauration |  |

*Les demandes doivent être explicitées dans un court argumentaire. Donner une estimation détaillée des frais pour chaque intervenant dont vous sollicitez la prise en charge. Pour les frais de restauration, joindre un devis chiffré.*

Cliquez ici pour entrer du texte.

**Nom du responsable de la ligne budgétaire de l’unité de recherche :**

Cliquez ici pour entrer du texte.

**Ligne budgétaire à créditer : L19\_ …**  .

Merci de préciser l’enveloppe le cas échéant : …….

**Formulaire à renvoyer à : frederique.andry-cazin@sorbonne-universite.fr**