

FICHE DE POSTE

Libellé de Fonctions : Post-doctorant.e pour le projet Molière et Lully au Palais Royal

Catégorie : A

Corps : Post-doctorant.e

Les activités qui composent la fiche de poste sont appelées à évoluer en fonction des connaissances du métier et des nécessités de service

Qui sommes-nous ?

Sorbonne Université est une université pluridisciplinaire de recherche créée au 1er janvier 2018 par regroupement des universités Paris-Sorbonne et UPMC.

Déployant ses formations auprès de 54 000 étudiants dont 4 700 doctorants et 10 200 étudiants étrangers, elle emploie 6 300 enseignants, enseignants-chercheurs et chercheurs et 4 900 personnels de bibliothèque, administratifs, technique, sociaux et de santé. Son budget est de 670 M€.

Sorbonne Université dispose d'un potentiel de premier plan, principalement situé au cœur de Paris, et étend sa présence dans plus de vingt sites en Île-de-France et en régions.

Sorbonne Université présente une organisation originale en trois facultés de lettres, de sciences & ingénierie et de médecine qui disposent d'une importante autonomie de mise en œuvre de la stratégie de l'université dans leur périmètre sur la base d'un contrat d'objectifs et de moyens. La gouvernance universitaire se consacre prioritairement à la promotion de la stratégie de l'université, au pilotage, au développement des partenariats et à la diversification des ressources.

Présentation de la structure

Présentation du service :

L'**Observatoire des Patrimoines (OPUS)** a pour objectif de promouvoir, par une mise en synergie des ressources scientifiques, pédagogiques et patrimoniales de l'Alliance Sorbonne Université, un champ élargi, innovant et opérationnel autour de la notion de patrimoine(s) en mettant en relation des objets, spécialités, temporalités, approches et outils différents.

Localisation du poste :

ISCD - Institut des sciences du calcul et des données
bâtiment Esclangon, 1er étage
Sorbonne Université
4, place Jussieu, 75005 Paris, France

Missions et activités principales

Mission :

Le/la chercheur.se pilotera la réalisation d'une modélisation numérique 3D de la salle du théâtre du Palais Royal en coordination avec une équipe de l'ISCD (Institut des Sciences du Calcul et des Données).

Le/la chercheur.se sera chargé.e de rassembler toute la documentation disponible, tant les sources d'archives que les publications scientifiques sur la salle du théâtre du Palais Royal vers 1673, période charnière où elle passe des mains de Molière à celle de Lully, et qui fera de ce lieu de comédie, un lieu d'opéra.

Activités principales :

- Réaliser un état de l'art exhaustif dans les différentes disciplines (histoire de l'art et du théâtre, architecture, musicologie, littérature, etc.) sur la salle du Palais Royal au 17ème siècle
- Rassembler, transcrire et interpréter les différentes sources anciennes qui témoignent de ces divers états : sources d'archives, plans, gravures, dessins, gazette et témoignages d'époques, etc.
- Coordonner les moyens humains (administratifs, logistiques et techniques) et matériels nécessaires à la réalisation du modèle numérique
- Assurer le pilotage et la coordination du projet en collaboration avec l'ISCD et le Projet Molière – Le malade imaginaire.
- Organiser, coordonner et superviser les activités scientifiques et les manifestations institutionnelles / événementielles / grand public du projet
- Assurer le relais des informations avec OPUS, l'ISCD et le Projet Molière – Le malade imaginaire
- Réaliser l'évaluation et le rapport final du projet

Encadrement : NON

Nb agents encadrés par catégorie : ... A – 0 B - ... C

Dans le cadre de vos fonctions, vous pourrez être amené à dispenser des formations internes en lien avec votre expertise métier.

Connaissances et compétences*

Connaissances transversales requises :

- Doctorat en Histoire de l'art des XVIIe et XVIIIe siècle
- Connaissance des arts de l'éphémère
- Compétences en paléographie et recherches en archives
- Compétences en lecture et interprétation de plans et de relevés architecturaux
- Compétence en transcription de l'archive
- Expérience dans le pilotage et la gestion de projet

Savoir-faire :

- Capacité à élaborer des choix, planifier les actions, estimer les besoins en moyens
- Capacité à conduire un projet avec méthode
- Capacité à interagir avec les différents partenaires
- Capacité à identifier, analyser et trier les sources pertinentes pour la modélisation
-

Savoir-faire transversaux (à définir selon le poste) :

- Rigueur scientifique
- Autonomie, initiative et adaptabilité
- Être capable de travailler avec des équipes interdisciplinaires

Savoir être :

- Bon relationnel et sens du travail en équipe
- Disponibilité et réactivité
- Sens de l'analyse et force de proposition
- Adaptabilité et autonomie
- Organisation et rigueur
- Sens du service public
- Confidentialité

Conditions particulières d'exercice :

Temps plein. 12 mois, prise de poste début novembre 2021.
Lieu de travail : ISCD
Salaire : contrat de post-doc selon expérience et 5.000 € d'environnement
Missions en France et à l'étranger

Pour postuler, envoyer un CV et une lettre motivant la candidature à : frederique.andry-cazin@sorbonne-universite.fr

*Conformément à l'annexe de l'arrêté du 18 mars 2013 (NOR : MENH1305559A)