

## Programme EVA - Paris 2022 :

### *Les nouveaux enjeux numériques dans l'ingénierie culturelle*

**1<sup>ère</sup> journée : lundi 11 avril 2022**  
DRAC Île-de-France  
45-49 rue Le Peletier – 75009 PARIS

---

Participez à la conférence en utilisant l'application StarLeaf / *Join meeting using StarLeaf app*  
<https://meet.starleaf.com/4897318447/app>

---

**9h30 - 9h45** : Accueil des participants par les co-fondateurs d'EVA-PARIS –  
Jeanette ZWINGENBERGER (Université Paris 1 Panthéon-Sorbonne)  
Bertrand TRIBOULOT (Direction régionale des affaires culturelles d'Île-de-France / UMR 7044  
ArchHiMèdE)

**9h45 - 10h00** : Discours d'ouverture du colloque –  
Laurent ROTURIER (Directeur régional des affaires culturelles d'Île-de-France)  
Martí GRAU SEGÚ (Conservateur et chef du service du Parlement européen à la Maison Jean Monnet)

#### 1. ART

##### Partenaires :

Patrimoine, musées, institutions culturelles, monuments, collectivités territoriales, galeries, foires et industrie de loisirs, e-tourisme.

##### Objectif :

Communiquer sur une exposition à travers la 3D, la réalité virtuelle et augmentée. Ce partage entre différents publics favorise une plus grande diffusion de la création artistique et culturelle.

##### **10h00 - 10h20** :

**Intervenant : Philippe MERCAT (Co-fondateur de Vox Culturae)**

<https://www.voxculturae.fr/>

Faites entrer les visiteurs dans votre univers : permettez-leurs de découvrir eux même vos histoires. Une nouvelle solution numérique interactive et ludique où chacun manipule le temps et l'espace à son rythme et selon ses envies.

**10h20 - 10h40 :**

**Intervenant : Valentin SCHMITE (Co-fondateur d'Ask Mona)**

<https://askmona.fr/>

Un robot conversationnel, permettant une assistance personnalisée et adaptée assistance personnels adaptés aux besoins des institutions culturelles (musées, monuments, théâtres, collectivités territoriales...).

**11h00 - 11h20 :** Pause – Boissons / viennoiseries

**11h20 - 11h40 :**

**Intervenants : Dominique et Sylvain LEVY (collectionneurs)**

<https://www.g1expo.com/v3/dslcollection/>

Visite d'un des premiers musées privés virtuels présentant une des plus grandes collections d'art contemporain chinois.

**11h40 - 12h00 :**

**Intervenant : Marie MAILLARD (artiste)**

<https://www.mariemaillard.com>

Entre sculptures, hologrammes et réalité augmenté.

**12h00 - 12h20 :**

**Intervenant : Jonathan PEPE (artiste)**

[www.jonathan-pepe.com](http://www.jonathan-pepe.com)

De la *soft-robotic* au Big data et en regard avec l'histoire antique, l'artiste produit des fictions réflexives en dialogue avec des laboratoires de recherche.

**12h20 - 12h40 :**

**Intervenant : Adrian SADAKA (Co-fondateur et CEO de Timescope)**

<https://www.timescope.com>

Timescope est le premier studio de création d'expériences de mise en valeur du patrimoine dédié aux lieux culturels et aux territoires.

**12h40 - 13h00 :** Discussions - Modératrice : Jeanette ZWINGENBERGER

**13h00 - 14h00 :** Repas de midi

Restauration libre.

**14h00 - 14h20 :**

**Intervenant : Elian CARSENAT (Président *Uncopied*)**

<https://uncopied.art/>

Sécurisation et valorisation des collections muséales par la *blockchain* : risques et opportunités.

**14h20 - 14h 40 :**

**Intervenant : Akane HORI (Université Paris 1 Panthéon-Sorbonne)**

<http://omage.free.fr/2019/videos.html>

Archéométrie des grottes modernes : du réel au virtuel.

**14h40 - 15h00 :** Discussions - Modératrice : Charlotte RENAUD (DRAC Île-de-France)

**15h00 - 15h15 :** Pause – Boissons / viennoiseries

## 2. **EUROPE**

Initiatives d'histoire publique et pour l'engagement citoyen chez les institutions européennes.

### **15h20 - 16h40 :**

**Intervenant : Anastasia REMES (Department of History and Civilization European University Institute)**

Creating a 3D Model of the European Coal and Steel Community Pavilion at Expo 58 (présentation à distance).

**The EU at your doorstep. The European Parliament's citizens outreach projects:**

**Intervenant : Nadina CRISAN (responsable de la Mobile Information Unit, Parlement européen)**

(présentation à distance) ;

The Jean Monnet House, the Mobile information Unit.

**Intervenant : Daisy MOUZAKA (Cheffe de projet Paris, Unité Europa Experience, Parlement européen)**

The future Europa Experience in Paris.

**Intervenant : Marc CLAEYS (Maison de l'histoire européenne) (à confirmer)**

L'offre audiovisuelle et interactive à la Maison de l'Histoire européenne.

**16h40 - 17h00 : Discussions - Modérateur : Martí GRAU-SEGU (Maison Jean-Monnet, Parlement Européen)**

### **18h00 – 20h00 :**

Cocktail dînatoire avec l'artiste **Yves YACOEL,**

Pionnier du pixel autocollant et auteur de *Invader Space, street art.*

**2<sup>ème</sup> journée : mardi 12 avril 2022**

Parlement européen – Maison Jean Monnet  
7 chemin du Vieux Pressoir, Houjarray  
78490 BAZOCHES-sur-GUYONNE



**Possibilité d'un départ de Paris en bus Porte d'Auteuil : 8h30 pour un départ à 8h45 (au plus tard),  
retour en bus en début de soirée à Paris Porte d'Auteuil.**

---

**Participez à la conférence en utilisant l'application FB Live de la page FB de la Maison Jean Monnet /  
Join meeting using the FB Live app on the Maison Jean Monnet FB page**  
<https://www.facebook.com/maisonjeanmonnet/>

---

**9h30- 10h00** : Accueil des participants – Petit déjeuner

**Martí GRAU SEGÚ** (Conservateur et chef du service du Parlement européen à la Maison Jean Monnet)  
**Jeanette ZWINGENBERGER** et **Bertrand TRIBOULOT** (Co-fondateurs de EVA PARIS)

### **3. RECONSTITUTION 3D**

**10h00 - 10h20 :**

**Intervenant : Gaëlle LAFAGE** (Centre André Chastel)

<https://institut-opus.sorbonne-universite.fr/>

Le théâtre de Molière au Palais-Royal. Les apports de la modélisation 3D.

**10h20 - 10h40 :**

**Intervenant : Hubert NAUDEIX** (Directeur ARISTEAS)

<http://www.aristeas.fr/>

Reconstitution 3D : de la recherche à la médiation.

Autour de quelques cas concrets réunissant des problématiques différentes : la basilique de Constantin à Rome, le Versailles de Louis XIV, l'atelier de Gaudi à Barcelone.

**10h40 - 11h00 : Discussion - Modérateur : Martí GRAU SEGÚ**

**11h00 - 11h20 : Pause (20 mn) – Boissons / viennoiseries**

**11h20 - 11h40 :**

**Intervenant : Sébastien DUMETZ** (Co-fondateur et concepteur de générateurs d'hologrammes)

<https://holusion.com/fr/about/>

Images, modèles 3D, reconstitutions, simulations... pour étudier, communiquer, informer. Présentation d'une table holographique.

**11h40 - 12h00 :**

**Intervenant : Virginie BOURDIN** (LABORATOIRE LIMSI)

<https://www.quaibrantly.fr>

Techniques médico-légales et archéologie/patrimoine : nouveaux apports.

**12h00 - 12h20 : Discussions - Modératrice : Constance WALLER** (Université Paris 1 Panthéon-Sorbonne)

**12h40 - 14h00 : Repas de midi**

#### 4. ENVIRONNEMENT

##### 14h00 - 14h20 :

**Intervenants :** Yann LE JEUNE (Conseil départemental de Loire-Atlantique / UMR 6566 CReAAH) et Cynthia DOMENECH-JAULNEAU (DRAC Île-de-france / UMR 8215)

Ishtar : un logiciel de gestion de base de données archéologiques du terrain jusqu'au musée et son utilisation au service régional de l'archéologie (DRAC Île-de-France).

##### 14h20 - 14h40 :

**Intervenants :** Bruno WIRTZ et Geoffroy ETAIX (Co-fondateurs de Tellus Environnement)

<https://tellus-environment.com/>

Géophysique pour l'archéologie en 3D et dans des milieux complexes.

##### 14h40 - 15h00 :

**Intervenants :** Maurice BATAILLE et William NIVET (Co-fondateurs de HD Media)

<https://www.hdmedia.fr>

Réalisation de visites virtuelles à 360°, enrichies HD Media, et conseils en communication digitale.

15h00 - 15h20 : Discussions - Modérateur : Bertrand TRIBOULOT.

15h20 - 15h40 : Pause – Boissons / viennoiseries

##### 15h40 - 16h00 :

**Intervenant :** Isabelle LE TELLIER (Fondatrice de Aird'éco-drone)

<https://www.airdeco-drone.com/fr>

Rendre possible l'invisible : approche multicapteurs sous drone (LiDAR, thermique, magnétique). Des chasses de Louis XIV à la Bataille d'Angleterre.

##### 16h00 - 16h20 :

**Intervenant :** Eric ZORNIOTTIERI (Musicien et fondateur de musiccrab)

<https://en.unesco.org/covid19/educationresponse/solutions>

<https://www.musiccrab.com>

Cette nouvelle ressource éducative, artistique et culturelle, est un jeu intelligent qui favorise l'apprentissage musical : le solfège facile.

##### 16h20 - 16h40 :

**Intervenant :** Marie MOLINS (Artiste numérique, chercheuse en archéologie des médias et analyse)

Décoder les futurs, l'esthétique cryptographique en question : des *cypherpunks* au néocapitalisme numérique.

16h40 - 17h40 : Débat - Modératrice : Jeanette ZWINGENBERGER.

17h40 - 18h00 : Visite de la Maison Jean Monnet.

18h00 - 19h00 : Cocktail dînatoire