



**Observatoire
des patrimoines**

ALLIANCE SORBONNE UNIVERSITÉ

Journée OPUS – 11 décembre 2023
PROGRAMME

9h30- Accueil café

10h – Bilan et perspectives d’OPUS : Nathalie Ginoux, Centre André Chastel - Sorbonne Université et Frédérique Andry-Cazin, Observatoire des patrimoines – Alliance Sorbonne Université

10h30

[Recherche]

END3D - El Nazar : Documentation 3D

Elizabeth Zanghi, doctorante, Centre André Chastel - Sorbonne Université

10h45

[Recherche]

BOXs - Biographie et affordance d’Objets complexeS et SingulierS. Une collection coloniale allemande dispersée dans les collections du MNHN.

Richard Dumez, Éco-anthropologie – MNHN

Callum Fisher, doctorant, Éco-anthropologie – MNHN et CARMAH – Université Humbolt Berlin

11h – Pause

11h30

[Projet doctoral OPUS]

Colorer l’Afrique : polychromie de la carnation et matérialisation du derme dans la représentation sculptée de l’Africain (1859-1931).

Nancy Ba, doctorante, Centre André Chastel - Sorbonne Université – CNRS – Ministère de la culture

11h45

[Projet doctoral OPUS]

Modélisation phylogénétique du genre Homo : évolution crânio-faciale des hominines de la fin du Pléistocène moyen à l’apparition d’Homo sapiens.

Hugo Hautavoine, doctorant, "Histoire naturelle de l’Homme préhistorique", CNRS-MNHN-UPVD

12h

[Recherche]

HISTONAT- Étude historique et sociétale d’une collection d’Histoire naturelle.

Romain Nattier, Institut de Systématique, Évolution, Biodiversité (YSEB) - MNHN - CNRS - SU - EPHE

12h15

[Formation]

OBSIC – Observatoire des industries culturelles

Olivier Aïm, laboratoire de recherches en sciences de l’information et de la communication (GRIPIC), Celsa, Sorbonne Université

12h30 – Déjeuner

Journée OPUS – 11 décembre 2023

PROGRAMME

14h

[Publication]

Les chaises et tables volantes en France aux XVII^e et XVIII^e siècles.

Stéphane Castelluccio, Centre André Chastel – Sorbonne Université - CNRS - Ministère de la culture

14h15

[Projet doctoral OPUS]

Le carbone séquestré dans les anthrosols archéologiques intertropicaux. Un patrimoine pour l'avenir.

Daria Derbilova, doctorante, PALOC, "Patrimoines locaux et Gouvernance" (PALOC) – IRD - MNHN

14h30

[Projet doctoral OPUS]

La couleur dans les tableaux néo-impressionnistes : une étude chimique et optique.

Aurore Malmert, doctorante, Laboratoire d'archéologie moléculaire et structurale (LAMS) – Sorbonne Université - CNRS

14h45

[Recherche]

ND Whispers` - Les Oreilles du Passé à Notre-Dame : une immersion dans la mémoire sonore de la cathédrale.

Julien De Muyne, Institut Jean Le Rond d'Alembert - Sorbonne Université - CNRS

15h

[Recherche]

PLEMO 3D – Nouveaux instruments et applications.

Grégory Chaumet, PLEMO 3D, Centre André Chastel, Sorbonne Université - CNRS - Ministère de la culture

15h15

[Recherche]

Le théâtre de Molière et Lully au Palais-Royal.

Gaëlle Fafage, Centre André Chastel – Sorbonne Université - CNRS - Ministère de la culture et Nicolas Leys, Institut des sciences des calculs et des données (ISCD) – Sorbonne Université

15h30 – Pause

16h

[Recherche]

PATRIGUEP - Chasse et consommation d'insectes à la Réunion : recueil et valorisation d'un patrimoine culturel.

Nicolas Césard, Eco-anthropologie, MNHN – CNRS - UPCité

16h15

[Recherche]

Dra-Gones - Les Dragons de Cernuschi vus en polygones

Jean-Sébastien Cluzel, Centre André Chastel – Sorbonne Université - CNRS - Ministère de la culture