

Géohistoire environnementale et transitions patrimoniales sur l'île de Psara (XVIIIe-XXe siècle) : apports de l'écologie rétrospective à la résilience socio-écologique d'un espace micro-insulaire méditerranéen

1. Contexte, problématique et travaux antérieurs

Ce projet de thèse s'inscrit dans un groupe de travail transdisciplinaire en cours de structuration associant le laboratoire Médiations (Sorbonne Université) et le Département d'histoire et d'archéologie de l'Université de Crète (cotutelle). Il s'appuie sur des liens existants entre le laboratoire Médiations, l'École française d'Athènes (EfA) et l'Institut d'études méditerranéennes (IMS-FORTH) basé en Grèce. Il vise à constituer une interface entre les mondes académique, associatif, culturel, économique et institutionnel, tout en renforçant les coopérations scientifiques et territoriales pour les stratégies de patrimonialisation entre la France et la Grèce. Il est soutenu par le maire de l'île de Psara et plusieurs organisations de la société civile françaises et grecques (association française des Amis de Psara, association grecque Psara Brotherhood, fondation Stavros Niarchos, fondation Tsakos) qui œuvrent au quotidien pour la préservation du patrimoine historique de l'île.

Dans un contexte de changement climatique marqué par l'intensification des événements extrêmes en Méditerranée, les solutions fondées sur la nature (SfN), formalisées par l'UICN dans les années 2000, occupent une place croissante dans les politiques publiques d'adaptation et d'atténuation. La préservation et la restauration des écosystèmes sont reconnues comme des leviers majeurs de la résilience environnementale et sociale (IUCN, 2016 ; IPBES, 2019), notamment dans l'espace méditerranéen oriental, fortement exposé aux incendies, inondations et sécheresses (Hosseini, Boer & Resco de Dios, 2022).

L'écologie rétrospective, démarche qui reconstitue les trajectoires passées des écosystèmes et leurs interactions sur le temps long, constitue un cadre analytique pertinent pour éclairer les dynamiques actuelles et futures (Carozza & Valette, 2019) des socio-écosystèmes. Les travaux de Sylvaine Boulanger soulignent le rôle structurant des pratiques agricoles et viticoles dans la formation des paysages et des identités territoriales. Ceux d'Eleftheria Zei mettent en évidence les trajectoires spécifiques de vulnérabilité et d'adaptation des sociétés insulaires égéennes du XVII^e au XIX^e siècle. Des recherches récentes montrent par ailleurs les effets cumulatifs des usages anthropiques et des changements environnementaux sur la résilience des paysages méditerranéens (Ghose Roy et al., 2024).

Dans les espaces micro-insulaires méditerranéens isolés, les marges d'action face au changement climatique et au dépeuplement sont souvent limitées, alors même que le patrimoine naturel et culturel constitue un levier d'adaptation encore sous-exploité d'après le programme SIPAM de la FAO. Cette recherche vise ainsi à consolider les connaissances relatives au patrimoine socio-économique, culturel et naturel de l'île de Psara, afin d'accompagner les politiques publiques locales dans la patrimonialisation des paysages, la valorisation du capital environnemental historique et le développement d'activités agricoles, vitivicoles durables et d'écotourisme culturel.

2. Objectifs scientifiques

L'objectif principal de la recherche est de proposer une analyse géohistorique des dynamiques du socio-écosystème de Psara, en mobilisant des données topographiques 3D (LiDAR), des archives géohistoriques et une démarche participative de patrimonialisation.

Cette approche transdisciplinaire permettra d'abord d'accompagner durablement les projets futurs d'aménagement et de développement économique et culturel portés par les acteurs locaux. Inspirée de la démarche d'écologie rétrospective et de la géohistoire environnementale, elle fournira des éléments clés pour la compréhension de l'évolution des paysages, des infrastructures écologiques et des activités agricoles anciennes, notamment viticoles.

Ensuite, la recherche visera à consolider l'évaluation du potentiel écosystémique du territoire en concertation avec les populations locales. Elle analysera l'efficacité des dispositifs actuels d'adaptation au changement climatique et évaluera plusieurs solutions fondées sur la nature historiques, tant du point de vue de la restauration des paysages que du développement d'activités économiques (agriculture, viticulture, oléiculture, apiculture, pastoralisme, tourisme) et de la réduction des risques climatiques. Ces travaux nourriront des dispositifs de médiation scientifique adaptés aux attentes des habitants et de la collectivité, dans une démarche de patrimonialisation, et permettront de renforcer les réflexions au sein du laboratoire Médiations autour des savoir-faire en construction.

3. Justification de l'approche scientifique

L'approche interdisciplinaire, articulant géographie, géohistoire et géosciences, est particulièrement adaptée à l'étude du socio-écosystème micro-insulaire de Psara. L'analyse des héritages environnementaux et des usages anciens du territoire contribuera à une lecture socio-écosystémique utile aux politiques publiques locales et régionales, tout en permettant d'accompagner la direction scientifique du musée de l'île en cours de rénovation (ouverture 2028) et d'appuyer l'opérationnalisation de la stratégie d'écotourisme culturel (ouverture de 8 chemins historiques de

randonnée en 2027) à travers la production de contenu scientifique. Elle permettra également l'émergence de nouvelles activités économiques issue de l'activité patrimoniale et des pistes de réflexion en réponse à la crise démographique qui touche ces espaces.

La méthodologie s'inspire des travaux de Marianne Cohen, Titouan le Vot et Maciej Nowak dans le projet Terrcatt et la vallée de la Roya, combinant enquête de terrain, analyse historique et géomatique. Elle repose sur des campagnes de terrain (dispositifs collaboratifs, relevés par drone LiDAR), l'exploitation d'archives et de données cartographiques et satellitaires.

Ces données seront, à travers l'univers sémantique des articles de recherches et du manuscrit de thèse, intégrées à un modèle d'IA générative afin de proposer une représentation des espaces anciens, agrégeant données 3D et données textuelles. Celui-ci permettra de proposer des reconstitutions spatiales et culturelles des paysages anciens afin de restituer, de manière visuelle et narrative, les connaissances produites par la recherche.

La co-construction d'outils avec les acteurs locaux est au cœur de la démarche, afin de faciliter leur appropriation pour l'aide à la décision et la diffusion des résultats. Parmi les outils envisagés figure une frise chrono-systémique intégrant des indicateurs inspirés des modèles d'évaluation des SfN, permettant de comparer les situations passées et les projets de réhabilitation actuels. Nous chercherons notamment à nourrir l'étude géohistorique du territoire à travers la consolidation des savoirs locaux (approche participative développée par la fondation Stravros Niarchos). Des ateliers de médiation scientifique à Paris, Athènes, Héraklion et Psara permettront de comparer les visions projetées des chercheurs et des habitants sur l'histoire socio-environnementale de l'île.

4. Adéquation avec l'appel à projets

Le sujet s'inscrit pleinement dans la priorité « Transitions patrimoniales dans des sociétés en mutation » du programme OPUS. Il associe innovations méthodologiques, interdisciplinarité et fort engagement sociétal dans un espace micro-insulaire pilote en pleine mutation, tout en renforçant les liens du laboratoire Médiations dans le réseau de recherche franco-hellénique.

Conçu comme une recherche-action, le projet répond aux besoins des pouvoirs publics locaux dans le cadre de l'accompagnement de la direction scientifique du musée de l'île. Il implique les populations et organisations de la société civile de Psara (habitants permanents), mais aussi de la diaspora grecque et française, dans une dynamique de résilience et d'adaptation fondée sur la valorisation du patrimoine naturel et culturel de l'île. Il vise également à tester la répliquabilité de cette démarche interdisciplinaire dans d'autres territoires micro-insulaires méditerranéens, afin de contribuer à un corpus de recherche mobilisable par les politiques publiques européennes dans le cadre des futures programmations de développement et de recherche propres aux espaces micro-insulaires.

5. Profil recherché

Le projet requiert un intérêt particulier pour la géographie de l'environnement et l'histoire des espaces micro-insulaires, ainsi qu'une forte appétence pour l'interdisciplinarité et le travail avec les acteurs locaux. Une connaissance des milieux méditerranéens, et de l'espace égéen plus particulièrement, constituera un atout.

6. Conclusion

Ce projet de recherche propose une étude interdisciplinaire et participative des dynamiques socio-écologiques de l'espace micro-insulaire de Psara, en interrogeant le rôle de l'histoire environnementale dans son adaptation et son renouveau économique. Il vise à renforcer les connaissances sur le potentiel écosystémique local et à évaluer les co-bénéfices environnementaux, culturels et économiques de cette approche, notamment en termes de développement de l'écotourisme culturel et d'activités viticoles durables issues de cette démarche patrimoniale.

La réussite du projet sera mesurée à travers la visibilité et l'appropriation des résultats par les acteurs locaux et leur intégration dans des initiatives territoriales. Quatre innovations structurent la démarche : une innovation réflexive reliant écologie rétrospective et IA générative ; une innovation culturelle fondée sur la patrimonialisation du capital environnemental ; une innovation éthique et sociale en valorisant l'appréciation des acteurs locaux, les orientations souhaitées et les modalités d'une évaluation basée sur leurs besoins, expériences et usages ; et une innovation technologique combinant géosciences, géohistoire et outils d'IA pour la diffusion des connaissances.