

SUJET. Histoire des collections de Paléontologie du Muséum national d'Histoire naturelle, des cabinets de curiosités aux collectes contemporaines.

1. État de l'art

Les collections du Muséum national d'Histoire naturelle (MNHN) rassemblent plus de 68 millions de spécimens, témoins de près de 400 ans de savoirs en histoire naturelle. Paradoxalement, leur histoire reste largement méconnue. Parmi elles, les collections de Paléontologie comptent 5 à 6 millions de fossiles qui racontent une longue et foisonnante histoire de collectes, des “ curiosités ” du cabinet du roi aux objets rapportés par des expéditions scientifiques des XIX^e et XX^e siècles. Ces collections d'une richesse exceptionnelle justifient la création même du mot “paléontologie” en 1822 par Henri-Marie Ducrotay de Blainville.

Du décret du 10 juin 1793 transformant le Jardin du Roi en Muséum d'Histoire naturelle jusqu'au milieu du XIX^e siècle, les fossiles relevaient des laboratoires d'Anatomie comparée, de Zoologie et de Géologie. La création de la chaire de Paléontologie, le 5 juillet 1853, a marqué la reconnaissance progressive de la discipline, dotée d'un laboratoire chargé de la préparation et de l'étude des fossiles. Autour des spécimens d'Alcide d'Orbigny, premier titulaire, s'aggrégèrent de nombreuses découvertes, constituant l'une des plus importantes collections au monde. Si les grandes figures de la chaire sont bien connues, l'histoire de la constitution des collections reste peu étudiée, limitant notre compréhension de leur lien aux événements historiques et de leur influence sur la trajectoire des grandes découvertes et idées paléontologiques (ex : évolution des organismes, datation des événements géologiques).

2. Objectif scientifique et démarche

L'histoire de l'enrichissement des collections de Paléontologie, au-delà des figures tutélaires à la tête de la chaire et des murs du Muséum, reste largement à explorer, de leurs origines aux grands bouleversements de la société française et mondiale. De nombreuses questions demeurent : quelle influence ont eu les guerres et les changements de régime sur la trajectoire d'enrichissement en fossiles ? Comment les progrès techniques et technologiques, les périodes d'exploration et de colonisation ont-ils orienté les découvertes ? Quel rôle ont joué les non-professionnels, des cabinets de curiosités aux amateurs actuels ? Enfin, comment ces acteurs et ces contextes ont-ils affecté la conservation des spécimens ?

Cette thèse à la croisée des chemins entre histoire et conservation des collections vise à répondre à deux questions fondamentales : **comment les transformations du Muséum et de la société ont-elles influencé l'évolution des collections de paléontologie du Muséum et des grandes découvertes paléontologiques ? Et en quoi la compréhension de leur trajectoire historique peut-elle éclairer des choix de conservation plus pertinents et adaptés ?** Elle s'appuiera sur la reconstitution :

1. des grandes étapes d'enrichissement et événements majeurs ayant marqué les collections de fossiles du Muséum, des cabinets de curiosité aux collectes du XXI^e siècle, à partir de l'étude des catalogues d'entrées et des archives disponibles (ex : MNHN, Archives nationales, Service Historique de la Défense).
2. de l'histoire de leur conservation, grâce à l'analyse de l'état de conservation d'un corpus de spécimens selon des critères visuels simples (ex : soclages, étiquettes, fractures, efflorescences), croisée avec les données d'archives.

L'équipe de direction formée de paléontologues responsables de collections (M.-B. Forel, S. Charbonnier) et d'un historien des savoirs et des sciences aux XVIII^e et XIX^e siècles (J.-L. Chappey), favorisera un dialogue interdisciplinaire inédit. Le doctorant ou la doctorante bénéficiera d'une collaboration étroite avec le Centre de Recherche sur la Conservation (CRC-UAR 3224, V. Rouchon) et l'Institut d'histoire moderne et contemporaine (IHMC-UMR 8066). L'équipe est par ailleurs engagée dans la conservation, la valorisation scientifique des

collections de Paléontologie du MNHN et l'étude de la dynamique des savoirs (voir publications).

Publications liées au projet (bleu : direction de thèse, vert : collaboration CRC) :

- 1) Gimat A., Thelliez A., Nalet C., Cersoy S., **Rouchon V.**, **Forel M.-B.**, 2026. How permanent are mountants? An overview of the conservation state of the G. Deflandre microscope slides collection. *Revue de micropaléontologie* 90: 100881.
- 2) **Forel M.-B.**, **Charbonnier S.**, Gaspard D., Bergue C.T., 2025. Ostracods, brachiopods (*Peregrinella*) and scolecodonts from the Early Cretaceous cold seeps of Curnier, France. *BSGF - Earth Sciences Bulletin* 196 (1): 17.
- 3) Hairie C., Müller C., **Forel M.-B.**, Bartolini A., Steunou N., **Rouchon V.**, 2025. Byne's decay and crystalline growth on calcareous microspecimens: case study of the d'Orbigny's foraminifera collection at the MNHN, Paris. *Geodiversitas*, 47 (16): 659-685.
- 4) **Chappey J.-L.**, 2024. La France impériale entre l'Ancien Régime et le Directoire. Les expéditions d'Aristide Aubert Dupetit-Thouars (1760-1798). L'historien-citoyen Révolution, guerre, empires. Mélanges en l'honneur de Bernard Gainot. Editions de la Sorbonne, 99-120.
- 5) **Charbonnier S.** & Garassino A. 2022. Fossil Decapod Crustacea in the historical collections. *Mémoires du Muséum national d'Histoire naturelle*, 216, 292 p.

3. Justification de l'approche scientifique

Les collections de Paléontologie du Muséum constituent une richesse exceptionnelle soutenant chaque année des recherches de pointe et d'une grande diversité. Si la valeur scientifique des spécimens est ainsi généralement bien comprise, leur intérêt historique demeure parfois difficile à évaluer en raison d'un contexte de collecte mal documenté. Pourtant, à une période où le MNHN travaille activement à la mise en place de son Plan de Sauvegarde des Biens Culturels (PSBC), il est fondamental d'être capable d'apprécier l'ensemble des valeurs associées aux objets : scientifique, esthétique, pécuniaire, historique... L'historiographie des collections qui sera menée dans cette thèse est une étape clé pour mieux comprendre cette dimension historique.

La valeur scientifique d'un fossile est par ailleurs largement dépendante de son état de conservation, lui-même lié à son histoire avant et après la collecte. Étudier l'accroissement des collections implique donc un travail conjoint sur leur conservation, à la fois rétrospectif et prospectif, dans un contexte où la communauté nationale des gestionnaires de collections se structure pour intégrer pleinement l'historicité à la gestion de l'altération.

4. Adéquation à l'Institut ou à l'Initiative

Cette thèse s'inscrit dans les objectifs du projet SPHINX porté par l'Institut, consacré à la préservation du patrimoine culturel, sur le temps long et à toutes les échelles. Parmi les 13 programmes de recherche qui structurent ce projet, l'objectif de cette thèse de reconstituer la trajectoire historique de construction des collections de paléontologie du MNHN et son influence sur les découvertes et la constitution de ces savoirs s'inscrit directement dans le thème « Fabrique du patrimoine ». Cette perspective dépasse la simple chronologie des entrées en collection : elle interroge les mécanismes par lesquels les collections se constituent comme objets de savoir et instruments de production scientifique, en lien avec les contextes sociaux, politiques et techniques dans lesquels elles ont évolué. En analysant les processus d'enrichissement, la thèse contribuera ainsi à éclairer les mécanismes par lesquels ces collections sont devenues un patrimoine scientifique et culturel aujourd'hui irremplaçable.

Le dialogue interdisciplinaire que cette thèse mettra en œuvre, articulant histoire des sciences, étude matérielle des objets et pratiques de conservation, rejoint les objectifs du programme « Constitution et préservation des patrimoines savants ». En cherchant à comprendre l'historicité des collections pour mieux fonder les choix et modalités de leur conservation, elle participera ainsi à une réflexion structurante sur la gestion durable des patrimoines scientifiques.