

Titre de la thèse : Migrations préhistoriques et constructions patrimoniales en Asie de l'Est : dynamiques biologiques, récits historiques et enjeux contemporains

Co-direction : Amélie Vialet (MNHN) et Hermine Xhaufclair (IRD)

Résumé : Malgré l'importance stratégique de la péninsule coréenne et de l'archipel japonais dans les dynamiques de peuplement de l'Asie de l'Est, ces régions demeurent encore insuffisamment intégrées aux modèles comparatifs des dispersions humaines aux périodes anciennes (Paléolithique et Néolithique). Elles constituent pourtant des espaces clés pour comprendre les mobilités humaines, les processus d'adaptation environnementale ou insulaire et les interactions culturelles à long terme.

Ce projet propose une approche interdisciplinaire croisant paléoanthropologie, archéologie, histoire, anthropologie culturelle et muséologie. Il s'agira d'étudier les restes humains disponibles dont certains, jamais examinés auparavant, mais aussi d'analyser la manière dont les migrations préhistoriques sont aujourd'hui mobilisées, interprétées ou marginalisées dans les discours patrimoniaux contemporains. En combinant analyses métriques et morphologiques, morphométriques 3D, réexamen des données issues des fouilles et étude des processus de patrimonialisation, cette recherche vise à renouveler les modèles de peuplement et de dispersion en Asie de l'Est, à contribuer à une meilleure accessibilité scientifique et publique de ces héritages et à comprendre comment la préhistoire est utilisée dans la construction du récit national et des identités.

Contexte & enjeux : Les migrations ou dispersions constituent aujourd'hui un enjeu central des débats politiques, identitaires et mémoriels à l'échelle mondiale. Dans ce contexte, les mobilités anciennes sont fréquemment mobilisées dans les récits d'origine, parfois simplifiées ou réinterprétées selon les agendas nationaux contemporains. En Asie de l'Est, et particulièrement au Japon et en Corée, les périodes préhistoriques occupent une place variable dans les narrations historiques et patrimoniales, entre glorification et invisibilisation. Si ces régions ont livré des données archéologiques et paléoanthropologiques importantes, elles restent encore peu intégrées aux grandes synthèses comparatives sur les dispersions humaines au niveau global. Cette relative marginalisation scientifique contribue également à une visibilité inégale de ces périodes dans les dispositifs de transmission (manuels scolaires, musées, expositions, supports numériques), au même titre que les objectifs politiques actuels ou récents.

Objectif scientifique :

Ce projet vise à réévaluer les dynamiques de dispersion humaine vers et depuis le Japon et la Corée du Paléolithique supérieur au Néolithique par une approche intégrée croisant analyses morphométriques des restes humains, contextualisation archéologique et étude des constructions patrimoniales et muséographiques, afin de renouveler à la fois les modèles migratoires et comprendre leur mobilisation dans la création des récits nationaux.

Ce projet poursuit un double objectif :

1. Scientifique et analytique

- Réévaluer les dispersions humaines en Asie de l'Est et du Sud-Est du Paléolithique supérieur au Néolithique, en intégrant pleinement l'archipel japonais et la péninsule coréenne dans les modèles de migrations régionaux et globaux.
- Analyser des restes humains et des assemblages archéologiques à partir de méthodes morphométriques et numériques récentes.
- Mettre en relation les données biologiques, les contextes de fouilles et les dynamiques culturelles.

2. Patrimonial et réflexif

- Examiner la place de ces migrations anciennes dans les récits historiques, via l'analyse de manuels scolaires, de textes historiques et d'expositions dans les musées contemporains.

- Interroger les processus de patrimonialisation, d'authentification et de transmission des héritages préhistoriques.
- Proposer de nouvelles formes de valorisation scientifique accessibles à différents publics (ex : exposition dont digitale accessible en ligne, vidéos, jeux).

Méthodes : Morphométrie géométrique 3D, analyses statistiques, recherche bibliographique sur les données issues des fouilles (y compris la littérature grise et en langues étrangères), analyses des textes historiques, des manuels scolaires, des restes humains, des discours muséographiques, réflexion sur la médiation scientifique, valorisation auprès des institutions patrimoniales (UNESCO par exemple).

Pertinence et Complémentarité de la codirection :

Amélie Vialet apporte son expertise spécialisée en paléanthropologie, notamment dans les domaines de la morphologie craniofaciale des hominines fossiles, de la morphométrie géométrique 3D et des modèles évolutifs du Pléistocène en Europe et en Asie. Relevant du MNHN, elle peut faciliter l'accès aux collections qui y sont conservées ainsi qu'à des installations de pointe pour l'imagerie 3D et met à disposition son réseau de collaborations internationales à travers l'Eurasie. En complément, elle codirige un programme de recherche franco-coréen financé par l'initiative PHC STAR « First *Homo sapiens* in Korea » (2025-2026) avec les Pr. Tae-Sop Cho et Dr. Su-Jin Kong de l'université Yonsei à Séoul, Corée du Sud. Cette collaboration offre un support de mobilité pour les membres de l'équipe et un accès privilégié à des collections archéologiques, des sites de fouilles et des données originales en Corée.

Vialet A. et al. 2025 Virtual reconstruction and geometric morphometric analysis of the Kocabaş fossil hominin from Turkey and implications for taxonomy and evolutionary significance: A commentary on Mori et al. (2024), *Journal of Human Evolution*. <https://doi.org/10.1016/j.jhevol.2025.103691>

Noerwidi S., **Vialet A. et al.** 2020. Exploring the diversity of fossil hominin dental patterns in the western Indonesian archipelago during the Quaternary by Geometric Morphometric Analysis. *L'Anthropologie*, 124 (5), <https://doi.org/10.1016/j.anthro.2020.102791>

Hermine Xhaufclair apporte au projet une expertise stratégique sur l'Asie du Sud-Est articulant archéologie préhistorique, enjeux patrimoniaux et questions contemporaines d'identité et de mémoire. Directrice de la Mission archéologique française à Palawan aux Philippines, financée par le Ministère français de l'Europe et des Affaires étrangères et récemment labellisée par l'Académie des inscriptions et belles lettres, elle développe des recherches de terrain de longue durée dans le sud de l'archipel philippin, portant sur les dynamiques d'occupation humaine, les adaptations aux milieux tropicaux et les transformations des paysages durant les derniers milliers d'années. Ces activités témoignent d'un engagement fort dans les questions de décolonisation des savoirs, d'accessibilité et de co-construction du patrimoine avec les communautés concernées. Elle a créé et dirige en collaboration avec ses partenaires d'origine philippine l'initiative « Pamana: Voices of Philippine Heritage » et l'exposition « Trajectories and Movements of the Filipino People » portant sur les migrations depuis et vers l'archipel philippin.

Xhaufclair H. et al. 2024. Earliest evidence in the Philippines of life under the canopy, plant technology and use of forest resources by our species. *Journal of Palaeolithic Archaeology* 7, 22, 33p.

Xhaufclair H. et al. 2024. Attempting to decolonize and democratize the discourse on Filipino Heritage. "Pamana: Voices of Philippine Heritage", an Engaged Participative Project created by Archaeologists and Filipino Migrants in Barcelona. *Bulletin du Musée d'Anthropologie Préhistorique de Monaco*, volume spécial muséologie, 63, 45-53.

Adéquation avec OPUS : Ce projet s'inscrit pleinement dans les axes scientifiques d'OPUS par son approche croisant différentes disciplines telles que la paléanthropologie, l'archéologie, l'histoire, l'ethnologie et la muséologie. Le projet contribue également aux enjeux contemporains portés par OPUS : accessibilité des savoirs, numérisation (morphométrie 3D), médiation scientifique et diffusion vers différents publics (institutions muséales, cadres scolaires, supports numériques).